

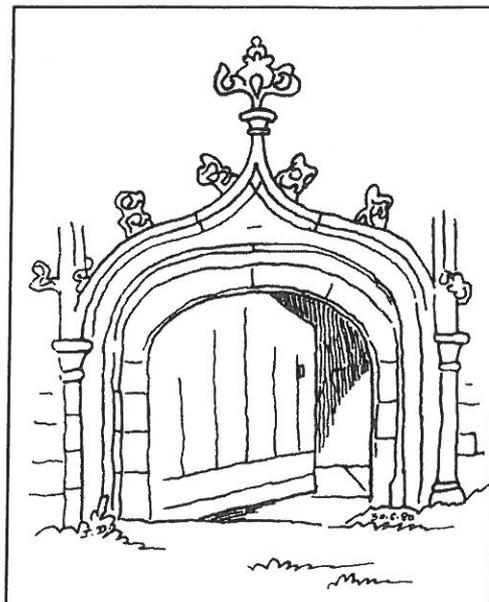


omme de nombreuses chapelles bretonnes, celle de Notre-Dame des Fleurs fut, sans doute, commencée dans la seconde moitié du XV^e siècle.

On peut penser qu'elle date de 1450, peut-être 1460. La construction s'est étalée sur plusieurs siècles et a subi diverses modifications, ce qui procure une impression générale d'inachèvement.

Les dates qui sont gravées sur les murs extérieurs en témoignent :

- ◆ 1532 : Construction du transept (date inscrite dans la cartouche au-dessus du portail sud).
- ◆ 1888 : Rajout de la sacristie.
- ◆ 1954 : Edification de l'autel extérieur.



ARCHITECTURE

Cette merveille de granit appartient au style gothique flamboyant et s'avère très riche en sculptures extérieures. Sur la façade ouest, les rampants sont décorés de crochets et coiffés d'un clocheton carré, en pierre, du XVIII^e siècle. Un escalier est accolé à la façade nord. Il permet d'accéder à la sacristie. Celle-ci a certainement dénaturé l'apparence première.

A l'intérieur, la nef est unique et se termine par un chœur. Contre la paroi occidentale est appliquée une tribune en bois. Mais la partie la

plus remarquable est certainement le retable central du XVIII^e siècle en pierre blanche polychrome.

On y remarque, aussi, plusieurs statues en bois polychrome :

- ♣ *Notre-Dame des Fleurs* (XVIII^e siècle) ; elle a un sens symbolique, c'est la fleur qui prépare et porte déjà un fruit en formation.
- ♣ *Saint-Isidore* (patron des laboureurs) XVIII^e siècle.
- ♣ *Saint-Gervais* (évêque) XVIII^e siècle.

Quant au Christ en croix, il date du XIX^e siècle et est en bois peint.

LES PARDONS

Depuis fort longtemps, la chapelle connaît, deux fois par an deux journées de faste : le troisième dimanche de mai et le troisième dimanche de septembre.

Avant la dernière guerre ces fêtes étaient célèbres et attiraient la foule. On venait de loin et tout était préparé longtemps à l'avance. Les maisons du village étaient décorées. Plusieurs messes et les vêpres se succédaient dans la journée. La fête profane prenait le pas et se prolongeait dans la nuit.

A l'initiative des bénévoles du quartier, un Comité a été créé en 1980. L'association a permis de redonner un air de jeunesse à la chapelle. De nombreux travaux ont été effectués. La cloche a été refondue à Villedieu-les-Poêles, le clocheton consolidé et la toiture refaite. Les murs extérieurs ont aussi bénéficié de nouveaux joints. L'intérieur a également été entièrement restauré. Enfin, les abords extérieurs et le placître, aménagés, mettent en valeur l'édifice.

